

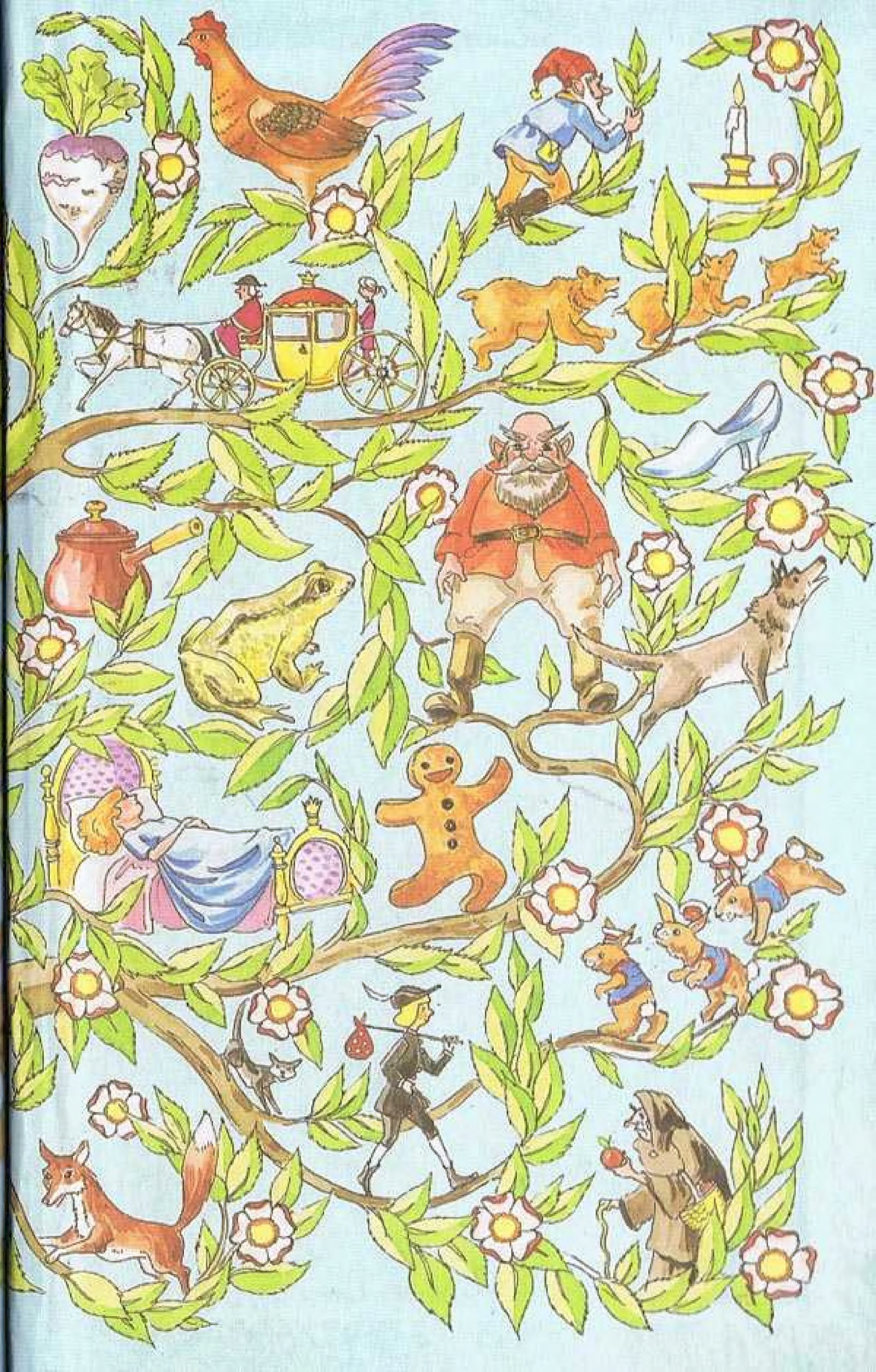


الحكايات المحبوبة

رَأَيْتُ الْإِوْرَ



Arabcomics.net



رَاعِيَّةُ الْإِوزِ



إِعْدَاد : نَادِيَا دِيَاب
رُسُوم : كَاثِي لِيْفِيلْد

مَكْتَبَةُ لَبَنَات

تَفْتِنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةُ أَجْيَالَ أَبْنَائِنَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرُودُونَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفْحُصِ دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمُلَوَّنةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إثَارَةِ الْخَيَالِ وَتَكْمِيلَةِ الْجَوِّ الْقَصَصِيِّ .

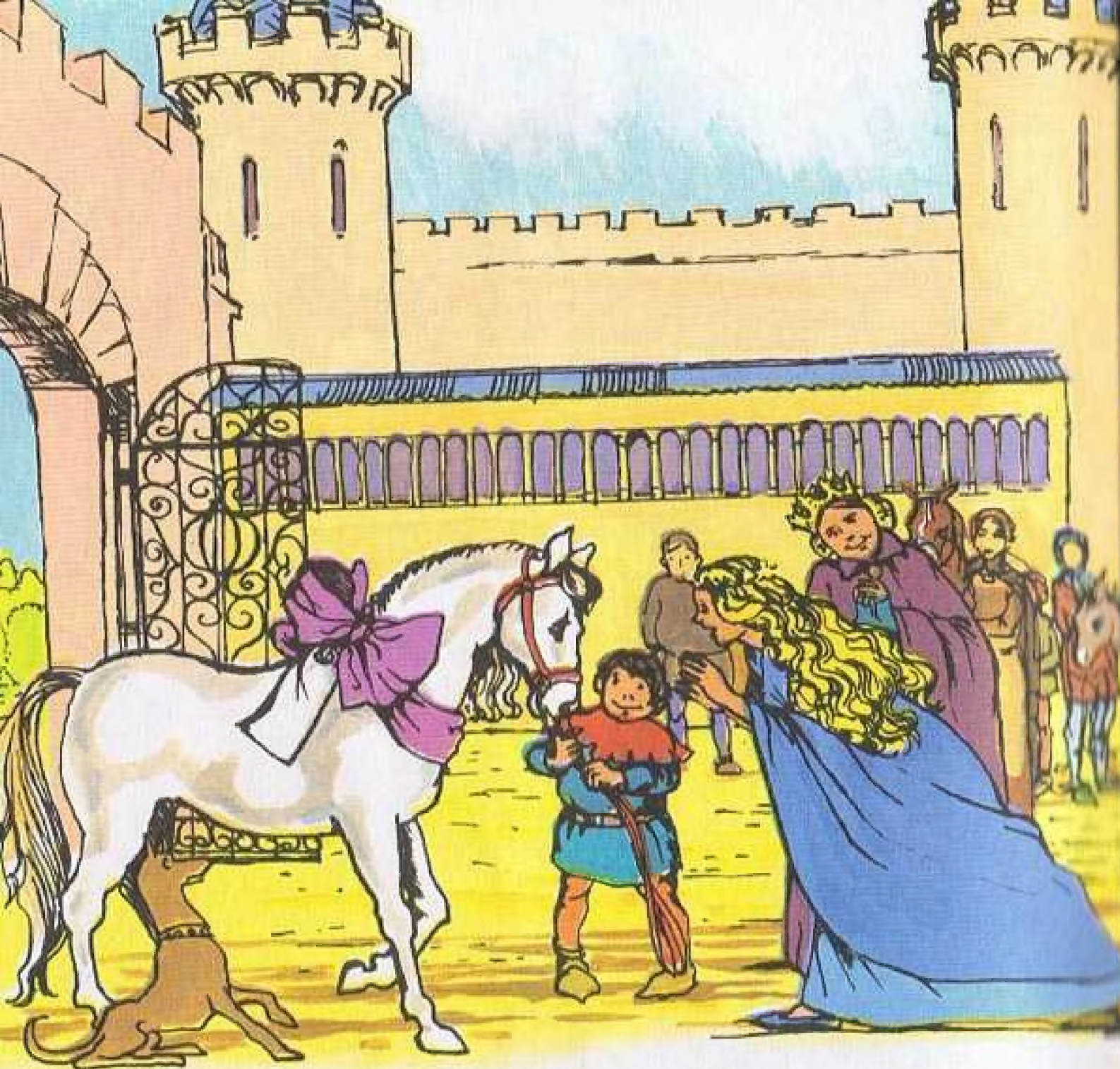
أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلْهُفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مَتْنَعُ الْحِكَايَةِ وَمَتْنَعُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضَبَطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِّ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

في قديم الزمان ، وفي بلدٍ بعيدٍ بينَ البلدانِ ،
كانتُ إحدى الأميراتِ تعيشُ معَ أمِّها الملكةِ في
قلعةٍ مشرفةٍ عاليةٍ .

كانتِ الأميرةُ لا تزالُ طفلةً صغيرةً حينَ ماتَ
أبوها الملكُ ، فنشأتُ في رعايةِ أمِّها الملكةِ .
وكبرتِ الأميرةُ وأصبحتُ صبيّةً فاتنةً لطيفةً .





جَمَعَتِ الْأَمِيرَةُ ثِيَابَهَا الْجَمِيلَةَ وَمُجَوَّهَرَاتِهَا
الْثَمِينَةَ ، وَأَخَذَتْ تَسْتَعِدُّ لِلْسَفَرِ .

قَدَّمَتْ لَهَا أُمُّهَا هَدَايَا كَثِيرَةً مُدْهَشَةً . وَكَانَ
أَحَبُّ الْهَدَايَا إِلَيْهَا حِصَانٌ نَاطِقٌ اسْمُهُ فَلَادَا .

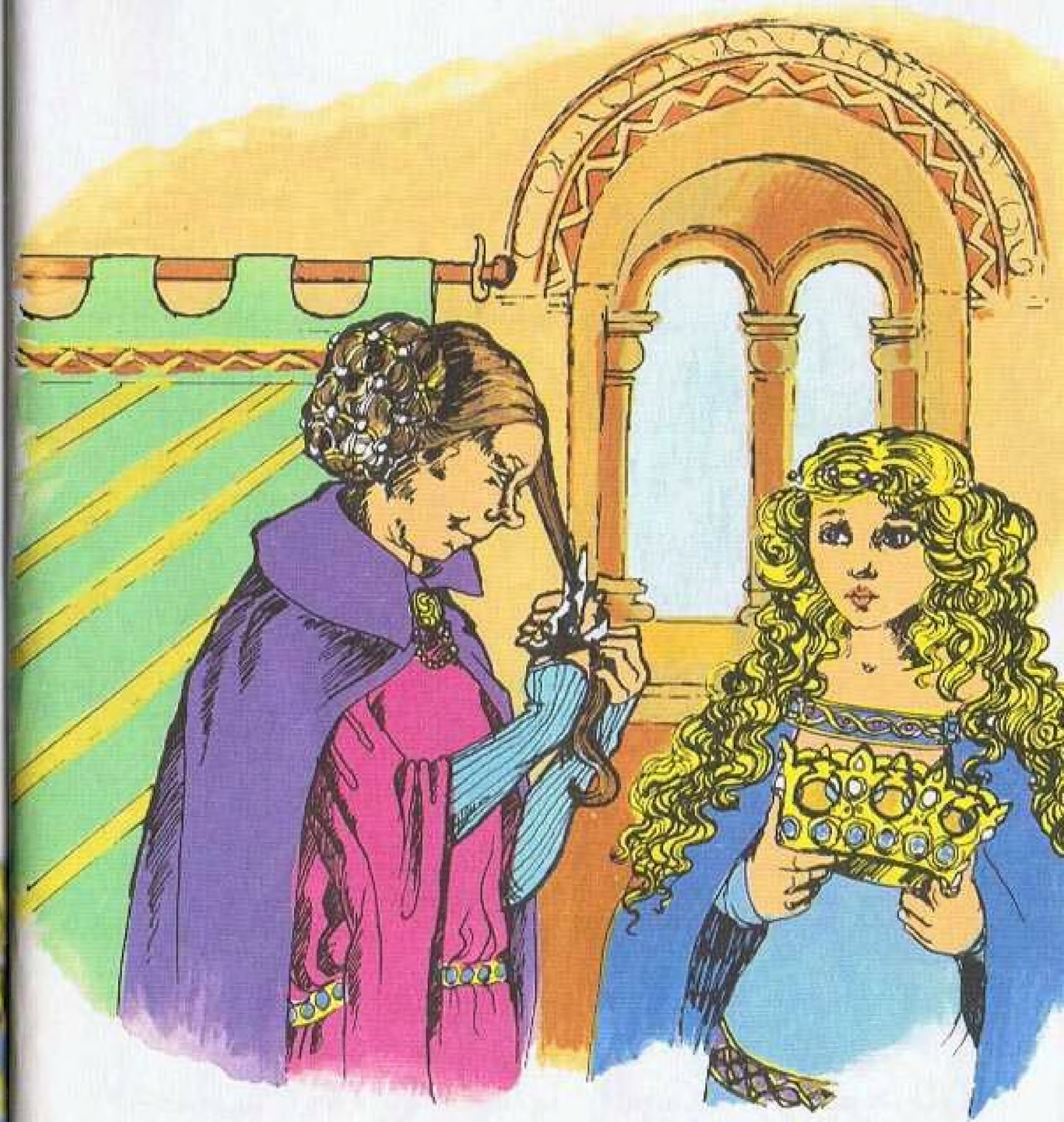


فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِابْنَتِهَا : « أَنْتِ
الْآنَ صَبِيَّةٌ يَا ابْنَتِي ! أَنْ لَكَ أَنْ تَتَزَوَّجِي ، وَقَدْ
طَلَبَ يَدَكَ أَمِيرٌ شَابٌّ مِنْ مَمْلَكَةٍ مُجَاوِرَةٍ . »

حَزِنَتِ الْأَمِيرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّ أُمُّهَا كَثِيرًا ،
وَتُحِبُّ أَنْ تَبْقَى إِلَى جَانِبِهَا . لَكِنَّهَا رَأَتْ أَنَّ أُمُّهَا عَلَى
حَقٍّ .

أَخَذَتِ الْأَمِيرَةُ خُصْلَةَ الشَّعْرِ وَخَبَّأَتْهَا فِي أَعْلَى
ثَوْبِهَا. ثُمَّ قَدَّمَتِ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا هَدِيَّةً أُخِيرَةً وَقَالَتْ
لَهَا :

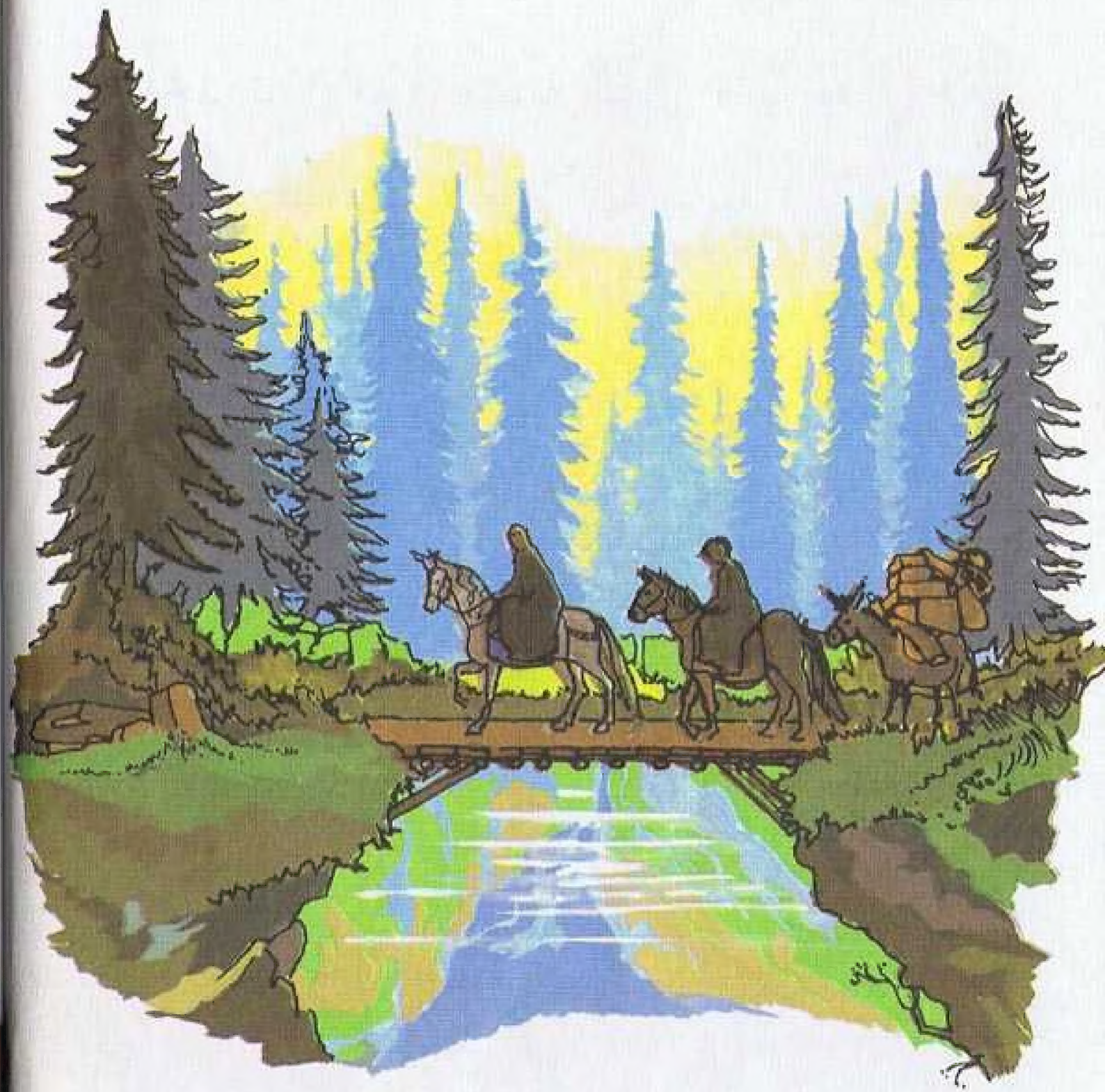
«خُذِي هَذِهِ الْكَأْسَ الذَّهَبِيَّةَ أَيْضًا ، وَحِينَ
تَصِلِينَ نَهْرًا اشْرَبِي بِهَا مِنْ مَاءِ النَّهْرِ.»



حِينَ جَاءَ وَقْتُ السَّفَرِ ، قَصَّتِ الْمَلِكَةُ خُصْلَةً
مِنْ شَعْرِهَا وَأَعْطَتْهَا لِابْنَتِهَا قَائِلَةً : «خُذِي هَذِهِ
الْخُصْلَةَ السَّحَرِيَّةَ يَا ابْنَتِي. إِنَّهَا تُبْعِدُ عَنْكَ الشَّرَّ
وَالْأَذَى.»

قَالَتْ لَوْصِفَتْهَا : « خُذِي هَذِهِ الْكَأْسَ واملئها
مِنْ ماءِ النَّهْرِ . »

وكانتِ الوَصِيفَةُ تَغَارُ مِنْ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ ،
فَأَجَابَتْهَا بِصَوْتٍ كَرِيهِ : « اِمْلئها أَنْتِ ! لَنْ أَتَلَقَّى
أَوَامِرَ مِنْكَ بَعْدَ الْيَوْمِ ! »

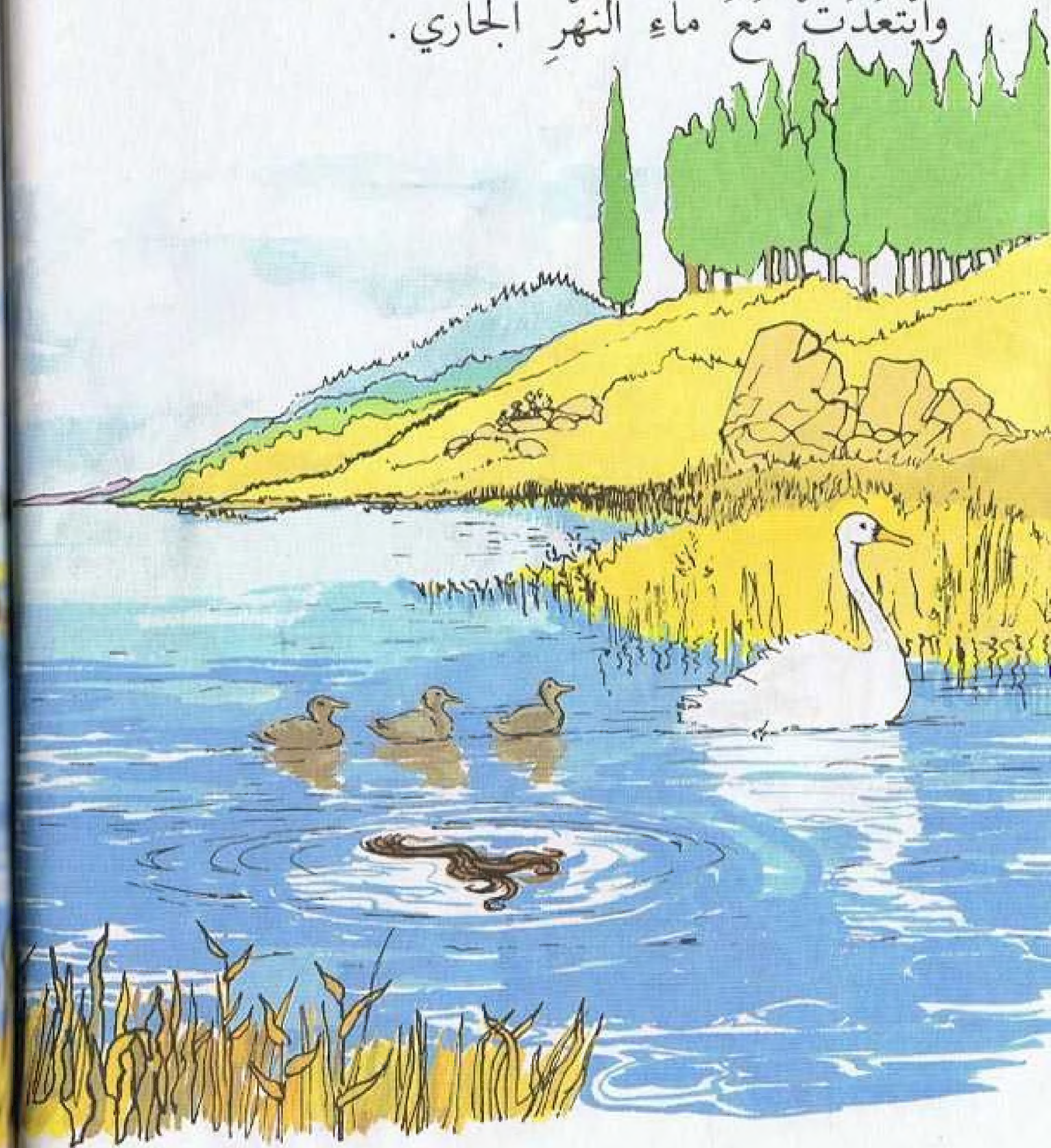
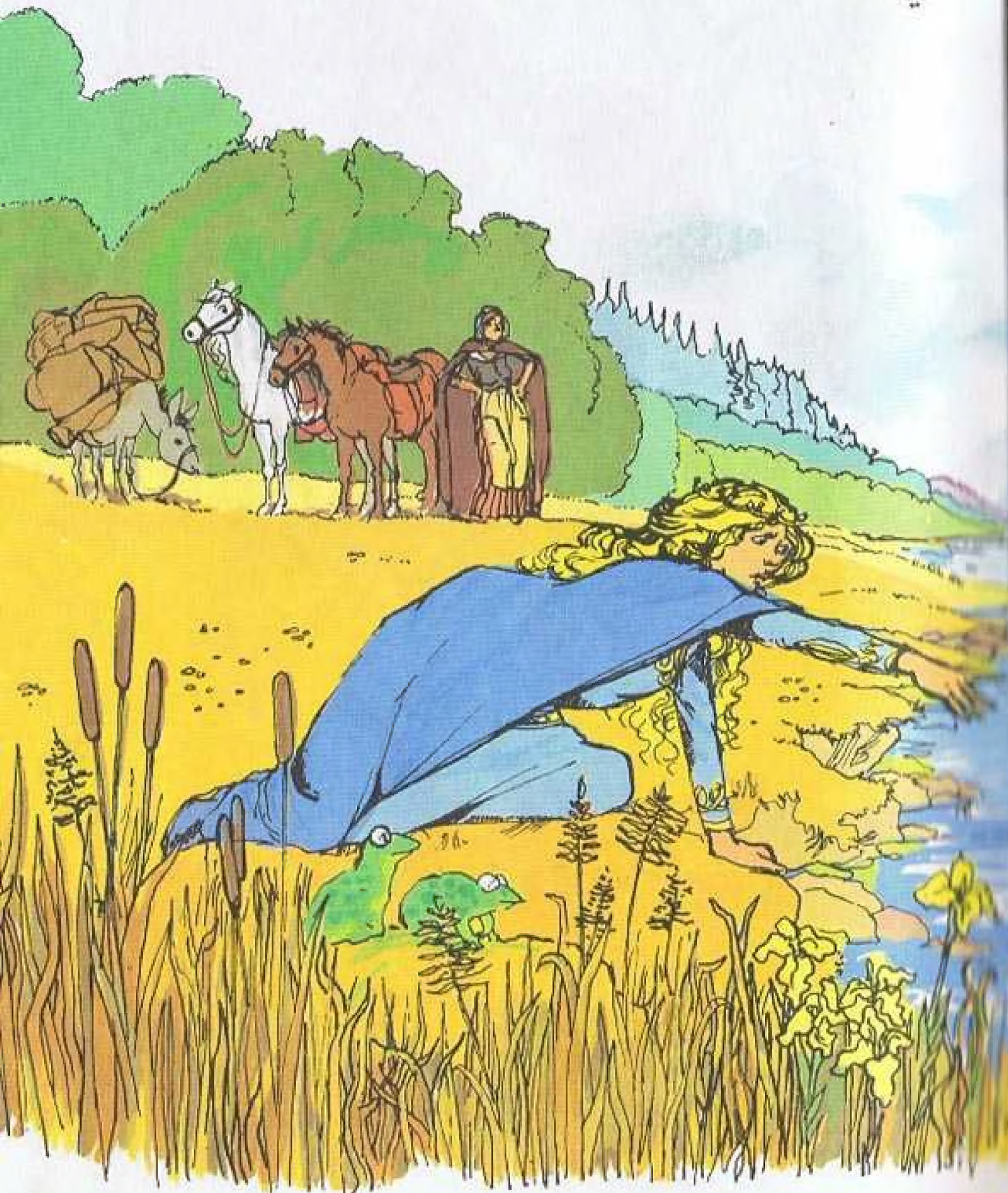


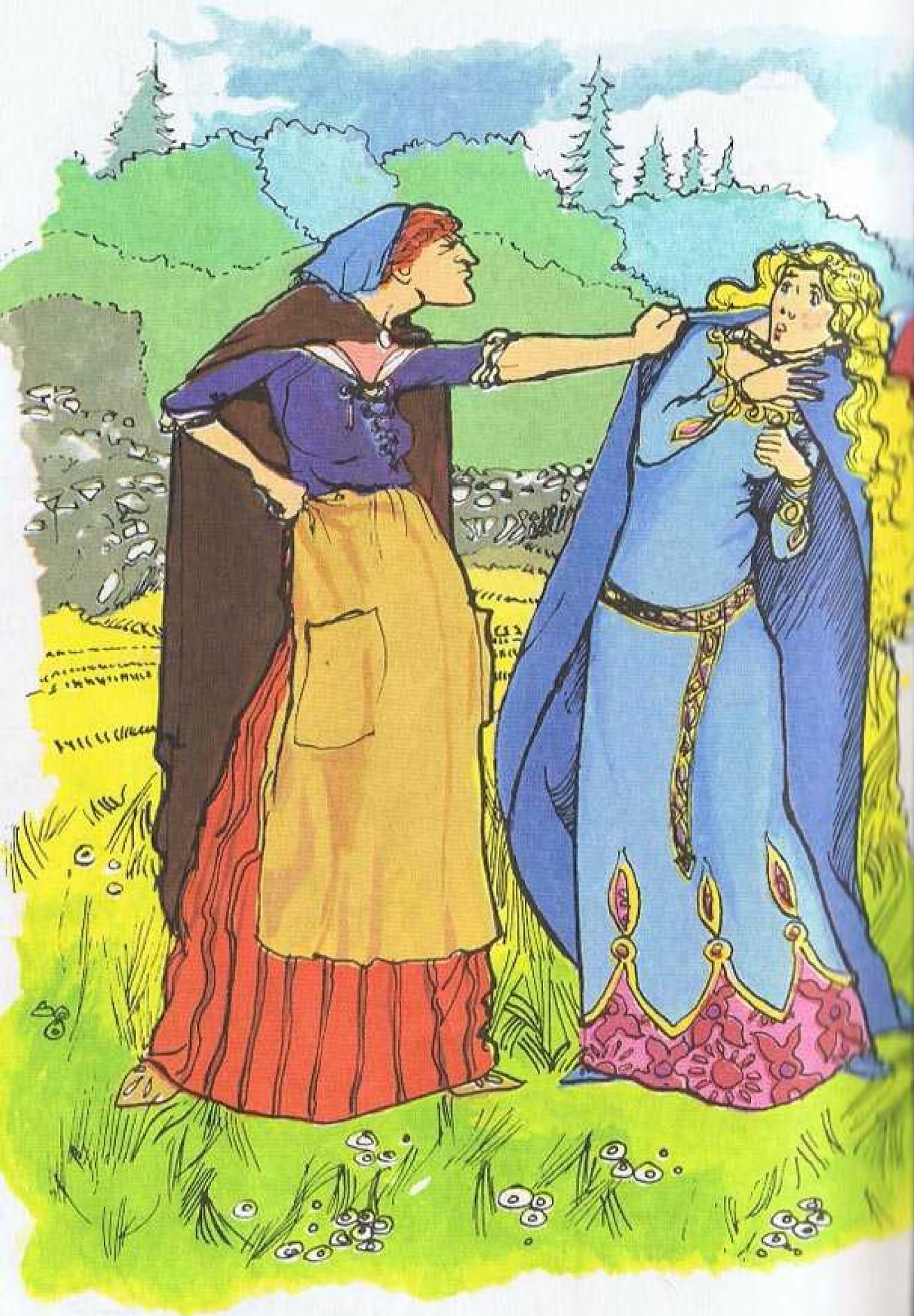
بَدَأَتْ الْأَمِيرَةُ رِحْلَتَهَا الطَّوِيلَةَ بِصُحْبَةِ إِحْدَى
وَصِيفَاتِهَا .

وَلَمْ تَكُنِ الْأَمِيرَةُ مُتَعَوِّدَةً عَلَى اجْتِيَاكِ التَّلَالِ
وَالْغَابَاتِ ، فَأَحَسَّتْ بِالتَّعَبِ وَالْعَطَشِ .

تَضَايَقَتِ الْأَمِيرَةُ مِنْ كَلَامِ وَصِفَتِهَا ، لَكِنَّهَا لَمْ
تَقُلْ شَيْئًا . ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنَ النَّهْرِ وَانْحَنَتْ لِتَمْلَأَ
الْكَأْسَ بِالماءِ ، فَوَقَعَتْ خُصْلَةُ الشَّعْرِ مِنْ ثَوْبِهَا
وَانْتَعَدَتْ مَعَ ماءِ النَّهْرِ الجاري .

شَهَقَتِ الْأَمِيرَةُ بِحُزْنٍ قَائِلَةً : « خَسَارَةٌ ! لَقَدْ
ضَيَّعْتُ خُصْلَةَ الشَّعْرِ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي أَعْطَتْنِي إِيَّاهَا
أُمِّي ! »





فَرَحَتِ الْوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةَ ، وَأَمْسَكَتْ بِالْأَمِيرَةِ
وَهَزَّتْهَا مِنْ كَتِفِهَا وَقَالَتْ لَهَا بِصَوْتٍ كَرِيهٍ :
« سَأَلْبَسُ أَنَا ثِيَابَكَ وَتَلْبَسِينَ أَنْتِ ثِيَابِي الْبَسِيطَةَ
الْعَتِيقَةَ . لَقَدْ فَقَدْتُ خُصْلَتَكَ السَّحَرِيَّةَ الَّتِي تَمْنَعُ
عَنْكَ الشَّرَّ ، وَلَنْ تَقْدِرِي عَلَيَّ بَعْدَ الْيَوْمِ ! »
مِسْكِينَةُ الْأَمِيرَةِ ! لَمْ يُعَامِلْهَا أَحَدٌ مُعَامَلَةً قَاسِيَةً
مِنْ قَبْلُ ، فَخَافَتْ وَفَعَلَتْ مَا طَلَبَتْهُ الْوَصِيفَةُ مِنْهَا .

لَبِسَتْ الوَصِيفَةُ ثِيَابَ الأَمِيرَةِ وَرَكِبَتْ حِصَانَهَا
النَّاطِقَ فَلَادَا. أَمَّا الأَمِيرَةُ فَقَدْ لَبِسَتْ ثِيَابَ الوَصِيفَةِ
البَسِيطَةَ وَرَكِبَتْ حِصَانَهَا.

قَالَتْ الوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةُ: «إِذَا أَخْبَرْتَ أَحَدًا

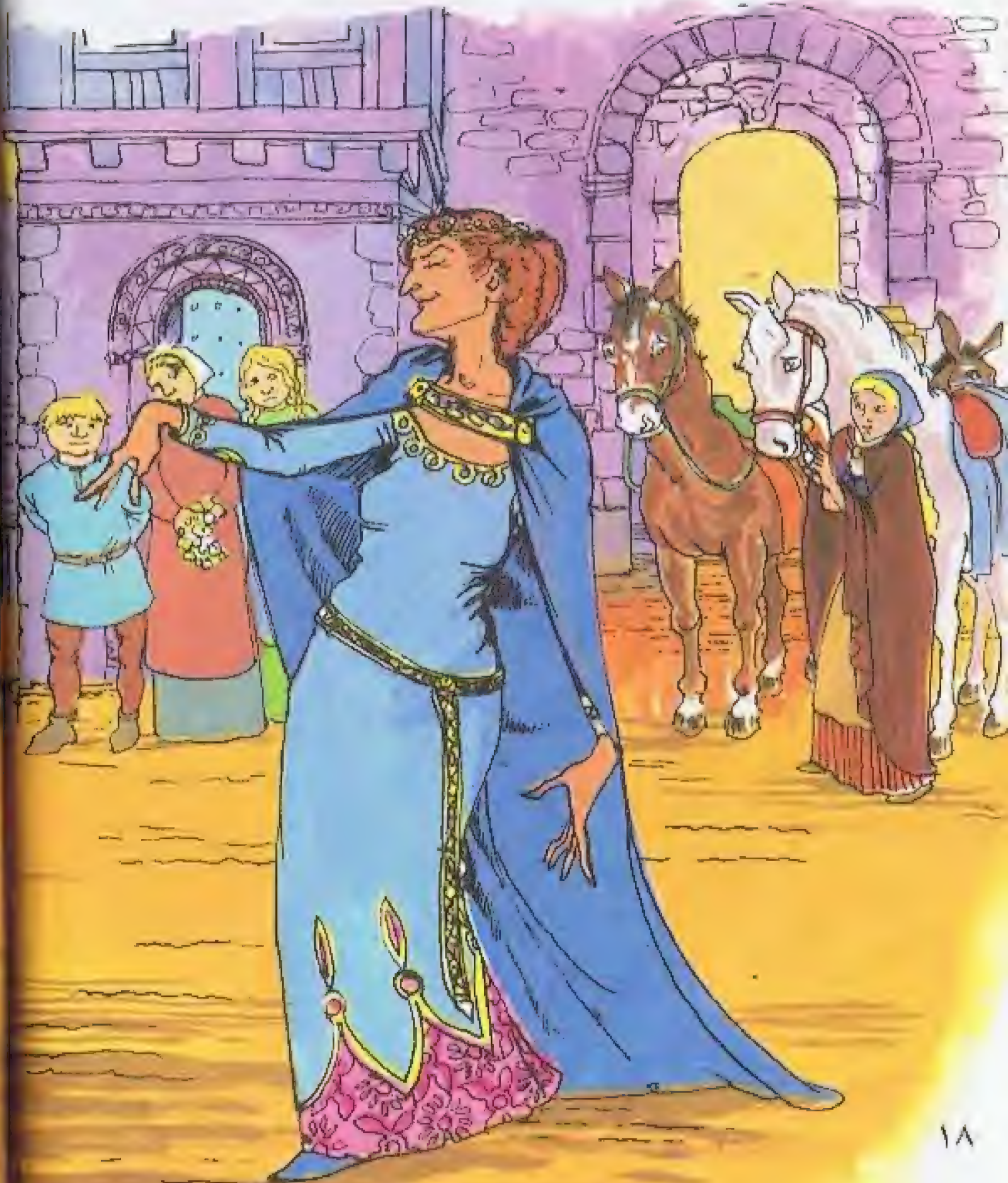


أَنَّكَ الأَمِيرَةُ فَسَوْفَ أَقْتُلُكَ! أَقْسِمِي لِي إِنَّكَ لَنْ
تُخْبِرِي أَحَدًا. وَكَانَتِ الأَمِيرَةُ خَائِفَةً جِدًّا فَفَعَلَتْ مَا
طَلَبَتْهُ الوَصِيفَةُ مِنْهَا.

خَرَجَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ وَالْأَمِيرُ الشَّابُّ لِلتَّرْحِيبِ
بِالْأَمِيرَةِ وَوَصِيفَتِهَا. وَظَنَّا كِلَاهُمَا أَنَّ الْوَصِيفَةَ الَّتِي
تَلْبَسُ الشَّابَّ الْفَاخِرَةَ هِيَ الْأَمِيرَةُ، فَرَحَّبَا بِهَا
وَأَدْخَلَاهَا الْقَصْرَ.



خَرَجَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ وَالْأَمِيرُ الشَّابُّ لِلتَّرْحِيبِ
بِالْأَمِيرَةِ وَوَصِيفَتِهَا. وَظَنَّا كِلَاهُمَا أَنَّ الْوَصِيفَةَ الَّتِي
تَلْبَسُ الشَّابَّ الْفَاخِرَةَ هِيَ الْأَمِيرَةُ، فَرَحَّبَا بِهَا
وَأَدْخَلَاهَا الْقَصْرَ.

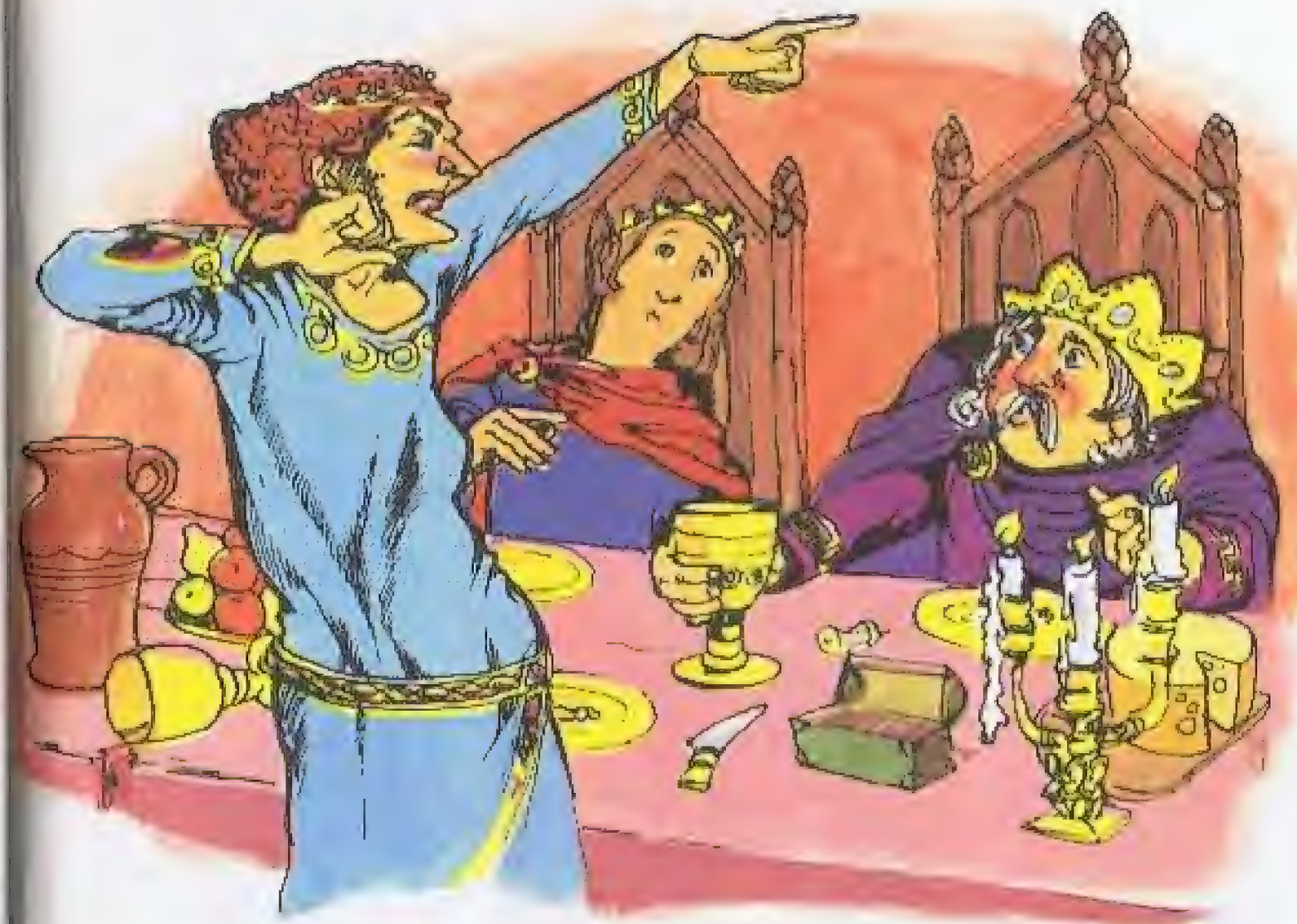




الْتَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى النَّافِذَةِ فَرَأَى الْأَمِيرَةَ . قَالَ :
« مَنْ هِيَ هَذِهِ الصَّبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي جَاءَتْ مَعَكَ ؟ »
أَجَابَتِ الْوَصِيفَةُ : « إِنَّهَا شَحَّاذَةٌ قَابَلْتُهَا فِي
الطَّرِيقِ ، فَأَشْفَقْتُ عَلَيْهَا وَوَعَدْتُ أَنْ أَجِدَ لَهَا
وَضِيفَةً هُنَا . »

قَالَ الْمَلِكُ اللَّطِيفُ : « تَعْمَلُ مَعَ شَلْبُوطٍ رَاعِي
الْإِبْوَزِّ . »

حَزَنَ الْمَلِكُ لِهَذَا الطَّلَبِ ، لَكِنَّهُ أَرْسَلَ أَحَدَ
رِجَالِهِ لِيَقْتُلَ الْحِصَانَ . وَرَكَضَتِ الْأَمِيرَةُ وَرَاءَ الرَّجُلِ
تَبْكِي وَتَتَوَسَّلُ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُنْقِذَ الْحِصَانَ
النَّاطِقَ . عِنْدَئِذٍ أَعْطَتِ الرَّجُلَ قِطْعَةً نَقْدٍ ذَهَبِيَّةً ،
وَرَجَّتْهُ أَنْ يُعَلِّقَ رَأْسَ الْحِصَانَ فَوْقَ بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ
لِتَرَاهُ كُلُّمَا خَرَجَتْ تَرْعَى الْإِوزَ فِي الْحُقُولِ .



كَانَتْ الْوَصِيفَةُ الشَّرِيرَةُ تَخَافُ أَنْ يَتَكَلَّمَ
الْحِصَانُ النَّاطِقُ فَلَادَا فَيَقْضَحَ أَمْرَهَا . فَقَالَتْ لِلْمَلِكِ
بِصَوْتِهَا الْكَرِيهِ : « إِنْ لِي عِنْدَكَ طَلْبًا . »

سَأَلَ الْمَلِكُ : « وَمَا تَطْلُبِينَ ؟ »

أَجَابَتِ الْوَصِيفَةُ : « أُرِيدُكَ أَنْ تَقْتُلَ حِصَانِي لِأَنَّهُ
شَرِسٌ جِدًّا وَقَدْ رَمَانِي عَنْ ظَهْرِهِ مِرَارًا . »



في صباح اليوم التالي ، خرجت الأميرة من
بوابة المدينة لترعى الإوز ، فرفعت عينيها إلى رأس
الحصان وقالت بحزن :

يا فلادا ، موتك أبكى الفؤاد !
أجابها الحصان السحري الناطق قائلاً :
يا أميرة ،

تَحْزَنِينَ اليومَ جدًّا ،
وتفرحين أخيراً !



كَانَ رَاعِي الْإِوزِ شَلْبُوطَ فَتًى شَقِيًّا يُحِبُّ مُضَايَقَةَ
الْفَتَيَاتِ وَشَدَّ شَعْرَهُنَّ .

وَكَانَ لِلْأَمِيرَةِ شَعْرٌ ذَهَبِيٌّ طَوِيلٌ سَاحِرٌ اعْتَادَتْ
أَنْ تَلْفَهُ بِمِنْدِيلٍ . وَحِينَ رَأَتْ نَفْسَهَا فِي الْحُقُولِ ذَلِكَ
الْيَوْمَ نَزَعَتْ الْمِنْدِيلَ وَأَرْسَلَتْ شَعْرَهَا الذَّهَبِيَّ
لِتُسَرِّحَهُ وَتُرْتِّبَهُ . فَتَأَلَّقَ الشَّعْرُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ .
وَزَحَفَ الْفَتَى الشَّقِيُّ شَلْبُوطٌ مِنْ وَرَائِهَا لِيَشُدَّ خُصْلَةً
مِنْ شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ الطَّوِيلِ .

أَخَذَتِ الْأَمِيرَةُ تَغْنِي قَائِلَةً :

إِعْصِنِي يَا رِيَّاحُ

وَاحْمِلِي الطَّاقِيَّةَ

وَلْيَجْرِ شَلْبُوطُ خَلْفَهَا

حَتَّى الْعَشِيَّةِ !



وَسُرَّعَانَ مَا هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ حَمَلَتْ طَاقِيَّةَ

شَلْبُوطَ وَطَارَتْ بِهَا . وَرَاحَ شَلْبُوطُ يَجْرِي وَرَاءَ طَاقِيَّتِهِ

الْهَارِبَةِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِمْسَاكَ بِهَا إِلَّا فِي آخِرِ النَّهَارِ .





وَأَجَابَهَا الْحِصَانُ السَّحَرِيُّ النَّاطِقُ قَائِلًا :
يا أَمِيرَةَ ،
تَحْزَنِينَ الْيَوْمَ جَدًّا ،
وَتَفْرَحِينَ آخِرًا !



فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَكَرَّرَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ . فَقَدْ وَقَفَتْ
الْأَمِيرَةُ أَمَامَ بَوَابَةِ الْمَدِينَةِ وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى رَأْسِ
الْحِصَانِ ، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ :
يا فَلَادَا ، مَوْتُكَ أَبْكِي الْفُؤَادَ !

وَصَلَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْحُقُولِ فَأَرْسَلَتْ شَعْرَهَا
الذَّهَبِيَّ الطَّوِيلَ السَّاحِرَ لِتُسَرِّحَهُ وَتُرْتَبِّهَ ، وَأَخَذَتْ
تَغْنِي أُغْنِيَتَهَا قَائِلَةً :

إِعْصِفِي يَا رِيَّاحُ
وَاحْمِلِي الطَّاقِيَّةَ
وَلِيَجْرِ شَلْبُوطُ خَلْفَهَا

حَتَّى الْعَشِيَّةِ !



وَسَرَّعَانَ مَا حَمَلَتْ الرِّيَّاحُ طَاقِيَّةَ شَلْبُوطِ . وَرَاحَ
شَلْبُوطُ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ ، وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَتْ
الْأَمِيرَةُ قَدْ سَرَّحَتْ شَعْرَهَا وَرَتَّبَتْهُ وَلَفَّتَهُ بِالْمِنْدِيلِ .



غَضِبَ شَلْبُوطُ هَذِهِ الْمَرَّةَ غَضَبًا شَدِيدًا ،
وَذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ يُخْبِرُهُ بِمَا رَأَى وَسَمِعَ . قَالَ :
« رَاعِيَةُ الْإِوزِ تَتَحَدَّثُ إِلَى رَأْسِ حِصَانٍ ، وَرَأْسُ
الْحِصَانِ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا . وَهِيَ أَيْضًا تَتَحَدَّثُ إِلَى
الرَّيَّاحِ وَتَجْعَلُهَا تَهْبُّ هُبُوبًا شَدِيدًا ! إِنَّهَا سَاحِرَةٌ ! »



في اليوم الثالث ، قرّر الملك أن يتبع شلّبوط
وراعية الإوز ليرى ما يحدث . فسمع الأميرة
تُخاطبُ رأس الحصان قائلة :

يا فلادا ، موتك أبكى الفؤاد !



وسمع الحصان السحريّ الناطق يُجيبُ قائلاً :

يا أميرة ،

تَحْزَنِينَ اليومَ جدًّا ،

وتفرحينَ أخيراً !



فِي الْحَقْلِ اخْتَبَأَ الْمَلِكُ ، وَرَاحَ يُرَاقِبُ الْأَمِيرَةَ .
 وَرَأَاهَا تُرْسِلُ شَعْرَهَا الذَّهَبِيَّ الطَّوِيلَ السَّاحِرَ لِتُسَرِّحَهُ
 وَتُرْتَبِّهَ ، وَسَمِعَهَا تَغْنِي قَائِلَةً :

اِعْصِفِي يَا رِيَّاحُ
 وَاحْمِلِي الطَّاقِيَّةَ ،
 وَلِيَجْرِ شَلْبُوطُ خَلْفَهَا
 حَتَّى الْعَشِيَّةِ !

جَرى شَلْبُوط وَّرَاءَ طاقِيَّتِهِ ، فَخَرَجَ الْمَلِكُ مِنْ
مَخْبِئِهِ وَقَالَ لِلْأَمِيرَةِ : «خَبِّرِينِي ، مَنْ أَنْتِ؟»
شَهَقَتِ الْأَمِيرَةُ وَخَبَّاتُ وَجْهَهَا بِيَدَيْهَا ،
وَقَالَتْ : «أَخَافُ أَنْ أَقُولَ لَكَ ، فَقَدْ أَقْسَمْتُ إِلَّا
أُخْبِرَ أَحَدًا. وَلَوْ أَخْبَرْتُ أَحَدًا لَقَتَلْتَنِي !»



بَكَتِ الْأَمِيرَةُ الْمِسْكِينَةُ . كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَشْكُو
حَالَهَا ، وَلَا تَعْرِفُ كَيْفَ تَفْعَلُ ذَلِكَ . لِذَا اقْتَرَبَتْ مِنَ
الْمِدْفَأَةِ الْعَتِيقَةِ ، وَفَتَحَتْ بَابَهَا .



تَبَعَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَةَ إِلَى الْكُوخِ الْبَسِيطِ الَّذِي
تَسْكُنُهُ . وَكَانَ فِي الْكُوخِ مِدْفَأَةٌ حَدِيدِيَّةٌ .

قَالَ الْمَلِكُ : « إِذَا كُنْتُ لَا تَسْتَطِيعِينَ إِخْبَارِي ،
فَاهْمِسِي بِالسَّرِّ إِلَى هَذِهِ الْمِدْفَأَةِ الْعَتِيقَةِ ، فَإِنَّهَا
لَيْسَتْ أَحَدًا . إِنَّهَا شَيْءٌ ! »

قَالَتْ : «أَنَا وَحِيدَةٌ هُنَا ، لَا أَصْدِقَاءَ لِي . أَنَا
الْأَمِيرَةُ الَّتِي جِئْتُ أَتَزَوِّجُ أَمِيرَ هَذِهِ الْبِلَادِ ، لَكِنَّ
وَصِيفَتِي أَخَذَتْ مَكَانِي وَتَرَكْتَنِي لِأَرْعَى الْإِوزَ . لَوْ
عَرَفْتُ أَنَّ أُمِّي الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ لِي لَحَزَنْتُ كَثِيرًا .»

وَكَانَ الْمَلِكُ فِي هَذَا الْوَقْتِ يَضَعُ أُذُنَهُ عَلَى
أَنْبُوبِ الْمِدْفَأَةِ الْخَارِجِيِّ ، فَسَمِعَ مَا قَالَتْهُ الْأَمِيرَةُ .



أَقَامَ الْمَلِكُ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ وَلِيْمَةً عَظِيْمَةً . جَلَسَ
الْأَمِيرُ فِي أَحَدِ طَرَفِي الْمَائِدَةِ الْكُبْرَى وَإِلَى جَانِبِهِ
الْأَمِيرَةُ الْمَزِيْفَةُ ، وَجَلَسَ الْمَلِكُ فِي الطَّرَفِ الْآخَرَ
وَإِلَى جَانِبِهِ الْأَمِيرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ .

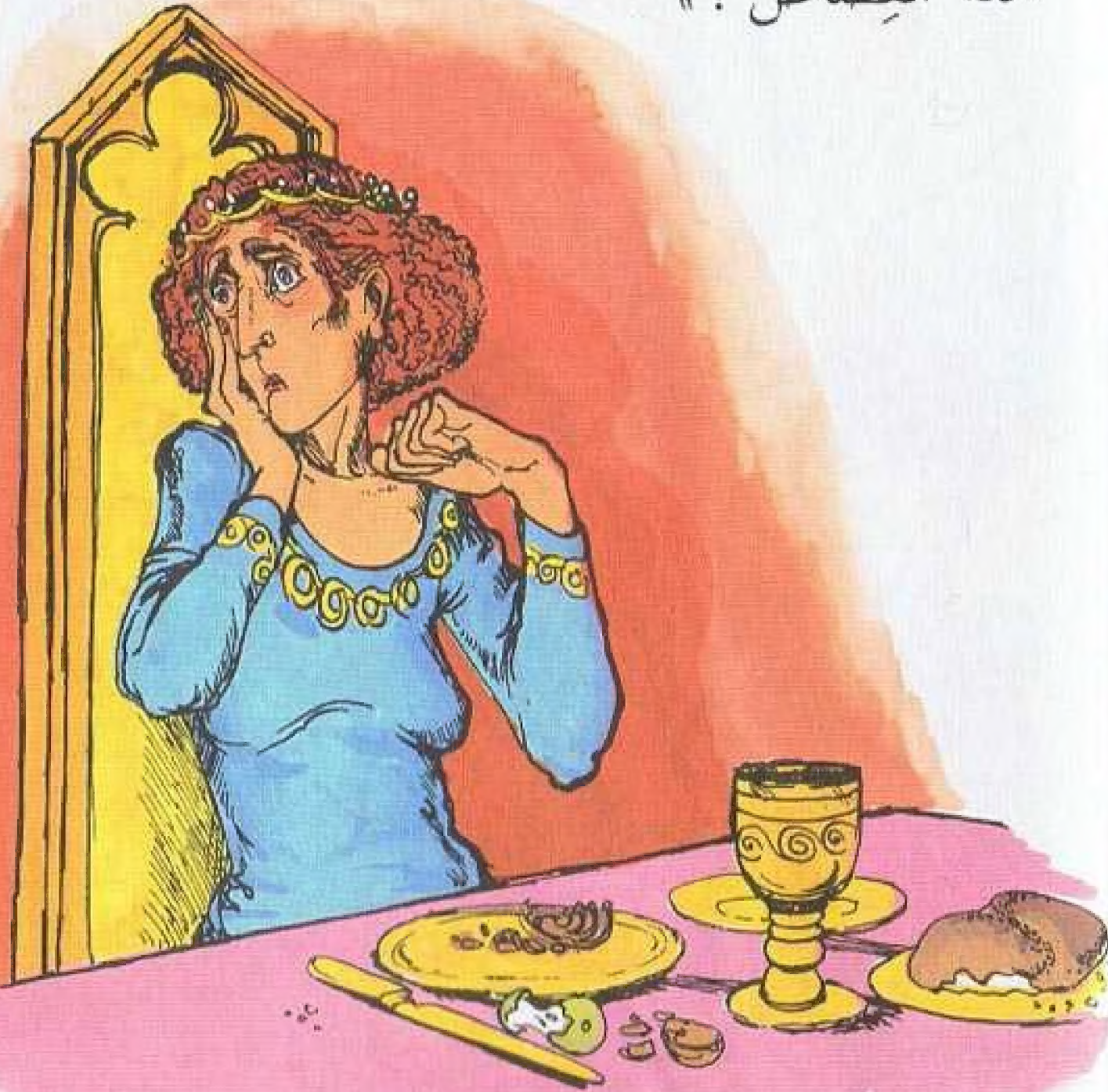


وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ الْحَقِيقِيَّةُ تَلْبَسُ ثَوْبًا بَدِيعًا مُطَرَّزًا
بِخُيُوطِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . وَقَدْ سَحَرَتِ الْجَمِيعَ
بِجَمَالِهَا ، وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ أَنَّ هَذِهِ الصَّبِيَّةَ هِيَ
نَفْسُهَا رَاعِيَةُ الْإِوزِ . حَتَّى الْوَصِيْفَةُ نَفْسُهَا لَمْ تَعْرِفْهَا .



ضَحِكَتِ الْوَصِيفَةُ ضِحْكَةً خَبِيثَةً وَقَالَتْ : « أَرَى
أَنْ تُؤْخَذَ مِنْهُ ثِيَابُهُ الْفَاخِرَةُ وَمُجَوَّهَرَاتُهُ ، وَأَنْ يُوَضَعَ
فِي بَرْمِيلٍ فَيُجَرَّ فِي الطَّرِيقَاتِ ، ثُمَّ يُطْرَدَ خَارِجَ
الْمَدِينَةِ . »

فَقَالَ الْمَلِكُ : « قِصَاصٌ عَادِلٌ ! وَسَتَنَالِينَ أَنْتِ
هَذَا الْقِصَاصَ ! »



بَعْدَ الطَّعَامِ حَكَى الْمَلِكُ قِصَّةَ خَادِمٍ أَخَذَ
مَكَانَ سَيِّدِهِ وَادَّعَى أَنَّهُ هُوَ السَّيِّدُ . ثُمَّ سَأَلَ الْأَمِيرَةَ
الْمُزَيَّفَةَ قَائِلًا :

« كَيْفَ تَرَيْنَ أَنْ يَكُونَ قِصَاصُ ذَلِكَ الْخَادِمِ ؟ »

وهكذا طُرِدَتِ الأَمِيرَةُ المُرَيَّفَةُ مِنَ المَدِينَةِ ،
وَلَمْ يَسْمَعْ بِهَا أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ .

وَفَرِحَ سُكَّانُ المَمْلَكَةِ كَثِيرًا بِأَمِيرَتِهِمُ الحَقِيقِيَّةِ
اللَّطِيفَةِ المُتَوَاضِعَةِ . وَأَحَبَّ الأَمِيرُ خَطِيبَتَهُ وَتَزَوَّجَهَا ،
وَعَاشَا مَعًا بِسَعَادَةٍ وَمَحَبَّةٍ .





سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|--|---|
| ١٩ - القِدرُ السَّحريَّةُ | ١ - بياضُ الثَّلجِ والأقزامُ السَّبعةُ |
| ٢٠ - الأميرةُ والضُّفدعُ | ٢ - بياضُ الثَّلجِ وحُمرةُ الوردِ |
| ٢١ - الكَنكوتُ الذهبيُّ | ٣ - جميلةُ والوخشُ |
| ٢٢ - الصَّبيُّ السُّكَّرُ المغرورُ | ٤ - سيندريلَّا |
| ٢٣ - عازِفُ نِريمنَ | ٥ - رمزي وقِطْتهُ |
| ٢٤ - الذئبُ والجديانُ السَّبعةُ | ٦ - الثَّعلبُ المُحتالُ والدَّجاجةُ |
| ٢٥ - الطائرُ الغريبُ | الصَّغيرةُ الحُمْراءُ |
| ٢٦ - بينوكيو | ٧ - اللَّقْنةُ الكبيرةُ |
| ٢٧ - توما الصَّغيرُ | ٨ - ليلى الحُمْراءُ والذئبُ |
| ٢٨ - ثوبُ الإمبراطورِ | ٩ - جُعيدان |
| ٢٩ - عروسُ البَحْرِ الصَّغيرةُ | ١٠ - الجنيَّانِ الصَّغيرانِ والحدَّاءُ |
| ٣٠ - الوزَّةُ الذهبيَّةُ | ١١ - العُزَّاتُ الثَّلاثُ |
| ٣١ - فَاْرُ المَدِينَةِ وفَاْرُ الرِّيفِ | ١٢ - الهِرُّ أبو الجِزْمةِ |
| ٣٢ - زُهيرةُ | ١٣ - الأميرةُ النَّائمةُ |
| ٣٣ - طَريقُ الغابةِ | ١٤ - رابونزل |
| ٣٤ - أسيرُ الجبلِ | ١٥ - ذاتُ الشَّعرِ الذهبيِّ والدَّبابُ الثَّلاثةُ |
| ٣٥ - الخياطُ الصَّغيرُ | ١٦ - الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحُمْراءُ |
| ٣٦ - راعيَّةُ الإوزِ | وحبَّاتُ القمحِ |
| ٣٧ - مَلِكَةُ الثَّلجِ | ١٧ - سام والفاصوليَّةُ |
| | ١٨ - الأميرةُ وحبَّةُ الفولِ |

Series 606D/Arabic

في سِلْسِلَة كُتِبِ المُطالعةُ الآن أكثر من
٣٥٠ كتابًا تتناول ألوانًا من الموضوعات
تناسبُ مختلفَ الأعمار. اطلب البيان
الخاصَّ بها من : مكتبة لبنان -
ساحة رياض الصلح - بيروت.